



# L'essentiel de la PAO

Mettre en pages et modifier des documents avec InDesign, Illustrator et Photoshop



## Objectif

- > Décrire la chaîne graphique
- > Organiser ses mises en pages dans InDesign
- > Préparer ses images avec Photoshop
- > Créer des éléments vectoriels dans Illustrator
- > Organiser efficacement ses productions avec InDesign, Illustrator et Photoshop



## Sessions

Au centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 14 au 18 janvier 2019

Du 9 au 13 septembre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Initiation



5 jours / 30 h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au centre : 500 €
- > Individuel hors session : 700 €
- > En entreprise : 1000 € (-10% / pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. Univers Mac ou PC avec logiciels installés.

## Programme

### ● Jour 1

- > Décrire la chaîne graphique
- > Identifier les étapes d'un flux de production : de la conception à l'impression
- > Identifier le rôle de chaque logiciel dans la chaîne graphique
- > Connaître le vocabulaire de base et les principaux formats de fichiers

*Étude de cas : analyse de projets PAO*

### ● Jour 2

Créer des éléments vectoriels dans Illustrator

- > Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes
- > Dessiner des formes simples et découvrir la palette Aspects
- > Utiliser efficacement les outils de sélection
- > Créer et modifier des objets avec Pathfinder
- > Préparer des couleurs, des motifs et des dégradés
- > Découvrir l'outil Plume et les courbes de Bézier

*Exercice : réaliser un logo*

### ● Jour 3

Préparer ses images avec Photoshop

- > Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes
- > Utiliser les calques
- > Recadrer, redresser et nettoyer une photo
- > Régler la luminosité, le contraste, les changements de couleurs avec les calques de réglage
- > Détourer une image avec le Lasso, la Baguette magique, la Plume
- > Modifier ses images avec les masques de fusion
- > Préparer ses images pour l'impression : résolution et formats

*Exercice : retoucher des images et réaliser un photomontage simple*

### ● Jour 4

Organiser ses mises en pages dans InDesign

- > Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes
- > Créer et manipuler des blocs textes
- > Créer et manipuler des blocs images
- > Modifier et recadrer une image
- > Utiliser les calques pour gérer efficacement ses documents
- > Structurer un document recto-verso : format, pages, marges, gabarits...
- > Saisir et enrichir un texte
- > Importer du texte
- > Gérer les styles de texte
- > Appliquer des effets graphiques simples
- > Valider la qualité des images

*Exercice : réaliser une plaquette recto-verso*

### ● Jour 5

Organiser efficacement ses productions avec InDesign, Illustrator et Photoshop

- > Le chemin de fer
- > Composer avec méthode ses mises en pages (gabarits et styles)
- > Réaliser un document complet
- > Préparer son document pour l'impression : vérifier les polices et les liens
- > Créer un PDF optimisé
- > Questionnaire, Évaluation

*Exercice : réaliser une brochure de 4 à 8 pages*



# Essentiel Photoshop

Améliorer ses images et réaliser des photomontages



## Objectif

- > Prendre en main Photoshop
- > Comprendre les aspects techniques d'une image
- > Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image
- > Régler les couleurs d'une image
- > Créer un montage photo
- > Finaliser et enregistrer une image



## Sessions

Au Centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 28 au 30 janvier 2019

Du 23 au 25 septembre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Initiation



3 jours / 18 h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au Centre : 400 €
- > Individuel hors session : 600 €
- > En entreprise : 800 € (-10%/pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.  
Univers Mac ou PC avec logiciels installés.

## Programme

### ● Jour 1

- > Prendre en main Photoshop
- > Se familiariser avec l'interface et la navigation
- > Paramétrer les Préférences de Photoshop

*Exercice : création d'un espace de travail*

- > Finaliser et enregistrer une image
- > Comprendre les aspects techniques d'une image
- > Distinguer les modes RVB et CMJN
- > Choisir la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée
- > Agrandir ou réduire une image

*Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et pour un affichage écran*

### ● Jour 2

- > Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image
- > Recadrer et redresser une image
- > Compléter les parties vides d'une photo avec la fonction « Remplir : Contenu pris en compte »
- > Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé
- > Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages

*Exercice : détourer un élément sur une photo et effacer des détails*

- > Régler les couleurs d'une image
- > Analyser une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- > Tester les options de corrections automatiques
- > Corriger le contraste et la luminosité
- > Accentuer la netteté

*Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos*

### ● Jour 3

- > Créer un montage photo
- > Comprendre l'utilité et le concept de calque
- > Mélanger plusieurs images sur un même document
- > Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques de texte

*Exercice : création d'un flyer*

- > Finaliser et enregistrer une image
- > Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign
- > Questionnaire, Évaluation

*Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée*



# Photoshop +

Acquérir une maîtrise approfondie de Photoshop



## Objectif

- > Rappeler les fondamentaux de Photoshop
- > Rappeler les aspects techniques d'une image
- > Sélectionner et détourer les éléments d'une image
- > Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- > Régler la chromie d'une image
- > Créer des documents contenant différents types de calques
- > Découvrir les scripts
- > Améliorer sa productivité



## Sessions

Au Centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 25 au 29 mars 2019

Du 4 au 8 novembre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Perfectionnement



5 jours / 30 h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au Centre : 600 €
- > Individuel hors session : 800 €
- > En entreprise : 1200 € (-10%/pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. Univers Mac ou PC avec logiciels installés. Être initié au logiciel.

## Programme

### ● Jour 1

- > Réviser l'interface et la navigation
- > Paramétrer les Préférences de Photoshop
- > Réviser les aspects techniques d'une image
- > Distinguer les modes RVB et CMJN
- > Paramétrer la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée
- > Choisir les bonnes options pour réduire la taille d'une image
- > Faire la différence entre des images bitmap et des images vectorielles
- > Vocabulaire : Pixels, points de trame, linéature, profils colorimétriques
- > Choisir la bonne résolution pour avoir une image bien définie

*Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et un affichage écran*

### ● Jour 2

- > Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image
- > Compléter les parties vides d'une photo avec la fonction Remplir : contenu pris en compte
- > Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé
- > Gérer les options de sélection (contour progressif, mémorisation)
- > Opérer des sélections précises avec l'outil Plume
- > Paramétrer la forme des outils de retouche
- > Utiliser les outils Tampon, Correcteur localisé, Pièce...
- > Recadrer et redresser une image
- > Corriger la perspective d'une photo et l'agrandir sans déformer le sujet
- > S'initier à la retouche en amincissant un sujet sur une photo
- > Expérimenter différentes méthodes de détourage : Plume, outils de Sélection rapide, Lasso...
- > Apprendre à détourer des cheveux

*Exercice : retouches variées sur plusieurs photos*

### ● Jour 3

- > Régler la chromie d'une image
- > Tester et paramétrer les options de corrections automatiques

- > Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- > Choisir le réglage adapté pour corriger l'image : niveaux, courbes, teinte saturation, balance des couleurs
- > Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image

*Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos*

### ● Jour 4

- > Créer des documents contenant différents types de calques
- > Gérer les fonctions liées aux calques (groupes, calques liés, visibilité)
- > Expérimenter les options de fusion (superposition, produit...)
- > Incruster une image dans un texte grâce au masque d'écrêtage
- > Effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques de texte
- > Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- > Convertir les calques comme objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution

*Exercice : créer plusieurs montages photo à base de plusieurs images, avec du texte*

### ● Jour 5

- > Améliorer la netteté d'une image avec le filtre Accentuation
- > Identifier le bon format d'enregistrement selon l'usage (Web, Print...)
- > Expérimenter les passerelles avec Illustrator et InDesign
- > Exporter des fichiers dans le format souhaité (PSD, JPEG, PNG)
- > Utiliser les scripts
- > Révisions des outils observés
- > Questionnaire, Évaluation

*Exercice : exporter une image pour différents usages (print, Web)*

*Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée et comparer leur qualité visuelle*

*Exercice : Retoucher des images en masse avec l'outil script*



# Essentiel Illustrator

Créer ou modifier des illustrations simples (logos, signalétiques...)



## Objectif

- > Définir le rôle et les principes d'Illustrator
- > Créer et combiner des objets vectoriels simples
- > Modifier un objet vectoriel
- > Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs
- > Appliquer des transparences simples
- > Placer du texte, le vectoriser
- > Choisir le format d'enregistrement d'un logo



## Sessions

Au centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 11 au 13 mars 2019

Du 21 au 23 octobre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Initiation



3 jours / 18 h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au centre : 600 €
- > Individuel hors session : 800 €
- > En entreprise : 1200 € (-10%/pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. Univers Mac ou PC avec logiciels installés.

## Programme

### ● Jour 1

Définir le rôle et les principes d'Illustrator

- > Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- > Définir la notion d'image vectorielle
- > Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, tracés, points d'ancrage
- > Créer le document
- > Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- > Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- > Les calques
- > Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

*Exercice : organiser son document*

Combiner des objets vectoriels simples

- > Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- > Dessiner à main levée avec l'outil Crayon
- > Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner des objets
- > Modifier l'ordre de superposition des objets
- > Créer des combinaisons d'objets par les fonctions Pathfinder

*Exercice : dessiner des objets géométriques*

### ● Jour 2

Modifier un objet vectoriel

- > Sélectionner un tracé, sélectionner un point d'ancrage
- > Rectifier un tracé avec les outils de correction
- > Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, un miroir, la Marionnette

*Exercice : créer un logo à partir d'objets géométriques*

Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs

- > Créer et appliquer une couleur globale ou une teinte de couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- > Paramétrer les options du contour d'un objet
- > Créer un dégradé linéaire ou radial
- > Appliquer un dégradé linéaire ou radial sur le fond ou sur le contour d'un objet et modifier le sens du dégradé

*Exercice : mettre un logo en couleurs*

### ● Jour 3

Appliquer des transparences simples

- > Rendre un objet transparent en lui donnant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- > Appliquer une ombre à un objet
- > Appliquer une transparence progressive à un objet

*Exercice : utiliser des effets de transparence dans un logo*

- > Saisir du texte et définir sa typographie
- > Appliquer des attributs graphiques simples au texte

*Exercice : ajouter du texte dans un logo*

Choisir le format d'enregistrement d'un logo

- > Supprimer le modèle en pixels
- > Finaliser et contrôler le fichier : polices et couleurs utilisées
- > Diffuser un logo : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur, exporter le logo en pixels pour le Web...
- > Questionnaire, Évaluation

*Exercice : enregistrer un logo dans différents formats*



# Illustrator +

Optimiser ses méthodes de travail et découvrir des trucs et astuces pour gagner en productivité, maîtriser Illustrator



## Objectif

- > Revoir les principes d'Illustrator
- > Appliquer des attributs graphiques élaborés
- > Créer des textes à aspect élaboré
- > Mixer une image en pixels avec une image vectorielle
- > Concevoir des packagings en aplat et en volume
- > Assembler



## Sessions

Au centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 15 au 19 avril 2019

Du 2 au 6 décembre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Perfectionnement



5 jours / 30 h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au centre : 800 €
- > Individuel hors session : 1000 €
- > En entreprise : 1600 € (-10% / pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. Univers Mac ou PC avec logiciels installés. Être initié au logiciel.

## Programme

### ● Jour 1

- > Organiser et mémoriser son espace de travail, les Préférences...
- > Créer un plan de travail et définir ses dimensions, créer des calques
- > Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples
- > Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- > Dessiner à main levée avec le Crayon et avec la Plume
- > Créer des documents à plusieurs plans de travail

*Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations, dessiner différents types d'objets*

### ● Jour 2

Appliquer des attributs graphiques élaborés

- > Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs
- > Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- > Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- > Créer des dégradés de formes, filets de dégradés, motifs répétitifs
- > Créer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable
- > Utiliser des effets de transparence
- > Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet
- > Créer des styles et symboles graphiques

*Exercice : mettre des illustrations en couleurs*

### ● Jour 3

Créer des textes à aspect élaboré

- > Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif
- > Créer des styles typographiques
- > Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- > Appliquer des effets de transparence
- > Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- > Utiliser un texte comme masque d'écrêtage
- > Utiliser des images en pixels

- > Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- > Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- > Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

*Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée, ajouter du texte à aspect élaboré*

### ● Jour 4

Créer des objets complexes

- > Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- > Déformer un objet selon une enveloppe
- > Transformer avec la Marionnette
- > Utiliser les outils Forme de tache et Concepteur de formes
- > Dessiner une grille de perspective

*Exercice : dessiner plusieurs illustrations*

### ● Jour 5

Appliquer les concepts graphiques dédiés au packaging

- > Créer un aplat technique complet
- > Concevoir les volumes et vues isométriques
- > Importer et incorporer des images dans une conception graphique
- > Définir volumes et vues isométriques
- > Travailler le positionnement des ombres et des lumières (scénographie)
- > Introduire de l'hyperréalisme dans les présentations produits

Préparer les éléments techniques

- > Concevoir un gaufrage
- > Définir une zone de vernis sélectif
- > Introduire des pliages et découpes dans la conception du packaging

*Exercice : réaliser un pack en aplat technique avec éléments vectorisés puis mis en volume avec les vues isométriques*

- > Assembler les fichiers liés et les polices
- > Questionnaire, Évaluation



# Essentiel InDesign

Créer et réaliser des documents simples (flyers, affiches, plaquettes...) et / ou corriger des fichiers existants



## Objectif

- > Définir le rôle et les principes d'InDesign
- > Importer, saisir et corriger du texte
- > Connaître le principe des styles typographiques
- > Insérer des images
- > Créer des objets graphiques simples
- > Générer un PDF pour l'imprimeur



## Sessions

Au centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 11 au 13 février 2019

Du 7 au 9 octobre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Initiation



3 jours / 18 h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au centre : 600 €
- > Individuel hors session : 800 €
- > En entreprise : 1200 € (-10% / pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. Univers Mac ou PC avec logiciels installés.

## Programme

### ● Jour 1

Définir le rôle et les principes d'InDesign

- > Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle "assembleur" d'InDesign
- > Définir les grandes étapes pour concevoir une mise en pages
- > Connaître le vocabulaire de base et les principaux formats de fichiers
- > Identifier les contraintes liées à l'impression
- > Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, gabarits, pages, blocs, styles, calques

Créer le document

- > L'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- > Créer un document recto-verso et définir son format
- > Définir les marges et les colonnes du document
- > Définir les couleurs

*Exercice : créer un flyer*

### ● Jour 2

Importer, saisir et corriger du texte

- > S'approprier quelques notions du code typographique
- > Créer un calque pour le texte
- > Saisir un titre
- > Importer un texte et le chaîner, couper / coller du texte
- > Corriger le texte
- > Utiliser la fonction Rechercher / Remplacer

*Exercice : placer du texte sur le flyer*

Connaître le principe des styles typographiques

- > Paramétrer la typographie du caractère et le format du paragraphe (typographie simple)
- > Régler les césures et la justification

- > Créer des styles de paragraphe et des styles de caractère

*Exercice : enrichir le texte du flyer*

Insérer des images

- > Lister les différences entre images en pixels et images vectorielles
- > Créer un calque pour les images
- > Importer et cadrer des images
- > Paramétrer l'habillage des images par le texte
- > Appliquer des ombres et de la transparence simple

*Exercice : placer les images sur le flyer*

### ● Jour 3

Créer des objets graphiques simples

- > Créer un calque pour les objets graphiques
- > Dessiner des filets, paramétrer leur épaisseur et leur couleur
- > Dessiner des rectangles et des ellipses, paramétrer leur couleur
- > Déplacer, dupliquer, aligner des objets
- > Modifier l'ordre de superposition des objets

*Exercice : ajouter des objets graphiques sur le flyer*

Générer un PDF pour l'imprimeur

- > Finaliser la mise en pages : vérifier les césures, améliorer les drapeaux
- > Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées, liens avec les images, résolution des images en pixels, séparation des encres
- > Transmettre la mise en pages : imprimer une épreuve, exporter un PDF pour l'imprimeur, un PDF pour le Web, assembler les fichiers natifs

*Exercices : générer un PDF pour l'imprimeur et assembler, réaliser une plaquette recto-verso*



## Objectif

- > Revoir les principes d'InDesign
- > Élaborer une méthode de travail efficace
- > Réaliser un document structuré (marges, colonnes, repères...)
- > Créer des styles de bloc de texte, de bloc d'image
- > Préparer un gabarit
- > Créer des styles de caractère et de paragraphe
- > Automatisations et outils pratiques



## Sessions

Au Centre à Cugnaux, 3 à 6 places

Du 8 au 12 avril 2019

Du 18 au 22 novembre 2019



## Modalités d'évaluation

Exercices, questionnaire. Remise d'un certificat de capacité.



Perfectionnement



5 jours / 30h



Formation  
Professionnelle



Centre / Entreprise

## Tarifs

- > Session au Centre : 800 €
- > Individuel hors session : 1000 €
- > En entreprise : 1600 € (-10%/pers.)

## Pour Qui ?

Cette formation est accessible à tous. Elle concerne les professionnels, les salariés, les demandeurs d'emplois...

## Pré-requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.  
Univers Mac ou PC avec logiciels installés. Être initié au logiciel.

## Programme

### ● Jour 1

Définir la place d'InDesign dans la chaîne graphique

- > Identifier la différence entre création graphique et exécution de la mise en pages
- > Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle "assembleur" d'InDesign
- > La nécessité de préparer les éléments textes et images en amont
- > Le chemin de fer
- > Se repérer dans l'interface : les menus, les outils et les palettes
- > Révisions colonnes, marges, chaînage de texte, styles de paragraphe et de caractère, habillage, calques

*Étude de cas : analyse de projets*

### ● Jour 2

Appliquer les bases de la mise en pages

- > Créer un document recto-verso : format, pages, marges, couleurs
- > Saisir et enrichir un titre (typographie simple)
- > Importer et enrichir un texte court (typographie simple)
- > Lister les différences entre images en pixels, images vectorielles et images mixtes
- > Importer et cadrer des images
- > Appliquer des effets graphiques simples
- > Les styles d'objets
- > Créer un document à plusieurs tailles de page

*Exercice : réaliser un flyer*

### ● Jour 3

Concevoir un plan d'action selon le document à réaliser

- > Réaliser un document structuré (format, pages, marges, colonnes, gamme de couleurs, calques)
- > Déterminer la structure récurrente des pages : gabarits, numérotation
- > Placer et structurer le texte

- > Importer et chaîner un texte sur plusieurs pages
- > Paramétrer les césures et la justification, définir des filets de paragraphe, des lettrines, une grille de lignes
- > Les styles de paragraphe et les styles de caractère
- > Structurer des légendes et des encadrés par des styles de bloc
- > Notes de bas de page + Sommaire

*Exercice : créer des cartes de visite avec l'outil fusion de données*

### ● Jour 4

- > Créer des tableaux, paramétrer la typographie et les cellules
- > Placer et structurer les images
- > Importer et cadrer des images, gérer la visibilité de leurs calques
- > Activer le détournement, paramétrer l'habillage des images
- > Structurer les blocs d'image par des styles de bloc d'image
- > Créer des effets graphiques
- > Dessiner des filets et des objets graphiques simples et les structurer par des styles graphiques
- > Créer des effets graphiques sur un titre
- > Réaliser un photomontage avec des effets de transparence

*Exercice : réaliser un tableau complexe*

### ● Jour 5

- > Finaliser la mise en pages : aligner ou espacer des blocs, corriger les erreurs de césure, améliorer les drapeaux
- > Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées, liens avec les images, résolution des images en pixels
- > Transférer la mise en pages : imprimer le fichier, exporter un PDF de relecture, un PDF pour l'imprimeur, un PDF pour le Web, assembler
- > Questionnaire, Évaluation

*Exercice : réaliser une brochure de 4 à 8 pages*